

LA SUERTE – Lucky You

¿Qué posibilidades tienes de encontrar al amor de tu vida?

Cortometraje

<https://youtu.be/OphxvFob0j0>



Actividad con un tema cultural implícito: Las Supersticiones.

¿Crees en las supersticiones? Seguro que alguna vez has tenido suerte o has pasado por momentos de mala suerte.

Previsionado

¿Eres supersticioso? ¿Crees en la buena y mala suerte?

De modo general son objetos y situaciones que se cree que producen buena o mala suerte.

Por ejemplo: ¿Conoces la superstición sobre el número 13? ¿Sabes que el día trece que es de mala suerte en España es un martes?

Vamos a las expresiones y sus significados.

¿cuáles producen suerte o mala suerte? ¿y cuáles son los resultados de la creencia?

¿Sabes decir si traen suerte o mala suerte las expresiones?



Tirar la sal en la mesa o en el suelo



Tocar madera



Pasar por debajo de una escalera

Romper un espejo



Ver un gato negro cruzar tu camino

Abrir un paraguas bajo el techo



Encontrar un trébol de cuatro hojas



Arrojar monedas en la fuente



Tirarle arroz a la pareja recién casada



Vamos a ver otras supersticiones en la canción **Tocar Madera** de Manolo Tena. ¿Las conoces? Es una canción muy antigua.

Tocar Madera - Manolo Tena y M. Collado		
Si es noche de luna llena, Tijeras abiertas en la mesa Si se cruza un gato negro, O se te rompió el espejo Si no es por superstición Puede ser por precaución Pero de todas maneras... ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! Con la escalera y el trece Mejor no tientes a la suerte. Si alguien viste de amarillo Cruza los dedos, sabes cómo te digo Si no es por superstición Puede ser por precaución Pero de todas maneras...	¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! Si te marchabas de viaje, Y alguien nombra lo innombrable Mejor deshaces tu equipaje... ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! Cuando es viernes, cuando es martes No te cases, no te embarques Si alguien te mira mal, Si alguien tira la sal Y no es por superstición, Ni miedo a la maldición, Pero de todas maneras...	¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! ¡Tocar madera! Si pasas bajo la escalera, Si alguien tira la sal Si pasas bajo la escalera, Si alguien te mira mal, Si pasas bajo la escalera, Si se cruza un gato negro, Si pasas bajo la escalera, O se te rompió el espejo, No pases bajo la escalera, Cruza los dedos, sabes cómo te digo Si pasas bajo la escalera, Si pasas bajo la escalera, Tocar tocar, tocar madera Tocar tocar, tocar madera

Visionado

Vas a ver el corto **Lucky you- Suerte** una primera vez sin pararlo.

Después vas a volver a verlo apuntando las palabras claves de la secuencia.

Observa bien los cambios de emoción entre los personajes del corto.

Busca en el diccionario las palabras que no sabes en español.

Es una secuencia de escenas sin diálogos y por esto vamos a practicar la descripción de los lugares, las emociones y los personajes y sus cambios...

Posvisionado

Escribe un mensaje a tu compañero que no ha visto el corto. Descríbelo con detalles.

- explica cómo ellos son diferentes; (descripción física y de carácter)

- utiliza la comparación.

- utiliza las formas de estar + gerundio y pretérito perfecto que vimos en clase.

- utiliza los recursos del cuadro de organización de tu texto. (ordenar, temporizar, sumar, contradecir, concluir, opinar, entre otros.)

- habla sobre los momentos antes durante y después de la pareja;

- describe el lugar donde se han encontrado;

- comenta las supersticiones que aparecen en el corto; puedes comentar lo que piensas de las supersticiones...

- expresa tu opinión sobre cómo se forma esta pareja

No te olvides saludar y despedirte.




DESCRIPCIÓN DE FOTOGRAFÍA

En la imagen se ve...	Suposiciones y opiniones	¿Quién/ quiénes?
En la imagen hay...	Distribución y ubicación	¿Cuándo?
La imagen representa...	Aspectos físicos	¿Qué está pasando?
	Estados de ánimo	¿Dónde?
	Ropa	¿Qué relación tienen?
	Posición	¿Se conocen?
	Acción	¿Están felices o triste?

EDLE e BI B2



 *eliana lustosa*